

Einführende Vorlesung zur Fachdidaktik und Lernbereich Bildende Kunst im Sommersemester 2014

Dienstag 18 - 20 Uhr, Von-Melle-Park 8, Raum 206

Die Vorlesung eröffnet einen Blick auf die Fachdidaktik der Bildenden Kunst. Sie stellt die Arbeitsweisen und grundlegenden Fragestellungen dar, historische Konzepte, die für den gegenwärtigen Unterricht relevant sind, Sach- und Themenbereiche, sowie einige Vorgehensweisen und Bezugswissenschaften.

Tutor/in: Angela von Kampen

01.04.2014	Was ist Kunstpädagogik? & Kunst und Didaktik	May, Pazzini
08.04.	Kunst, Forschung und Lebenswelt am Beispiel der „Zentralperspektive“	Pazzini
15.04.	Medialität und Materialität der Kunst am Beispiel des Films	Zahn
Geschichte der Kunstpädagogik		
22.04.	Anmerkungen zur Geschichte des Zeichenunterrichts bis zum Ende des 19. Jahrhunderts	Legler
29.04.	Die Kunsterziehungsbewegung in Hamburg: Anfänge eines „modernen“ Kunstunterrichts	Legler
06.05.	Musische Erziehung/Bildung	Pazzini
13.05	Visuelle Kommunikation und Visuelle Bildung	Pazzini
20.05.	Konzepte seit den 1970iger Jahren: Kunstpädagogische Positionen	Zahn
Orte und Gegenstände der Kunstpädagogik		
27.05.	Schnittstellen von Kunst- und Sonderpädagogik – „Subjektorientierung“ als Chance?	Frank
03.06.	Bilder über Partizipation – Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen	May
Kunstpädagogik und -didaktik		
17.06.	Implizites Wissen, Kompetenz und Performanz	Wollberg
24.06.	Beurteilen und Benoten	Ernst
01.07.	Bilderfahrung	Johns
08.07.	Kolloquium	May, Pazzini, Zahn